

僕らの遊び場を ダンスで埋めつくせ！ ～GOOD SUMMER!! 2015～



撮影：Masakazu Yoshikawa

日程

2015年8月6日（木）～9日（日）全4日間
6日（木）～8日（土） 9：30～12：30
9日（日） 9：30～16：00
※9日の13時より公開ワークショップを行います。
（詳細は表面を参照）

対象

◎小学4～6年生
◎4日間のWS全日プルヌスホールへ
通う事のできる方。
◎ダンスや身体表現、ワークショップへの
参加経験の有無は問いません。
未経験者大歓迎！

プログラム例

- 1 劇場でお気に入りの場所をみつけたら、
ヒミツ道具を使ってグレードアップ！
- 2 みんなが振付家！？生まれた動きが
ダンスに進化する！？
- 3 開発したオリジナルダンスを音楽に
あわせて踊ってみよう！！

講師：北尾亘（振付家・ダンサー・俳優/Baobab主宰）

1987年生まれ 幼少より舞台芸術に携わり、クラシックバレエからストリートダンスまで様々なダンスを経験。
2006年桜美林大学入学以降、木佐貫邦子に師事。2009年「Baobab」を立ち上げ、全作品の振付・構成・演出を担う。
過去8度の単独公演のほか、「KYOTO EXPERIMENT」等フェスティバルに参加。ハイペースで作品創作を繰り返す。
個人としてソロ作品創作やWSやレッスン講師としても活動するほか、中屋敷法仁・山本卓卓・杉原邦生演出作品への
振付・出演など活動の範囲は多岐に渡る。
トヨタコレオグラフィアワード2012オーディエンス賞 受賞
第3回エルスール財団新人賞コンテンポラリーダンス部門 受賞（2014）

劇場であそぼうとは？

夏休みにプルヌスホールで行う小学生を対象としたワークショップです。
毎年、舞台芸術の様々なジャンルで活躍するアーティストをお招きし、
数日間のワークショップの後、最終日に一般の方へとワークショップの
成果を発表します。どんな方にも気軽に参加して楽しんでいただきたい
という思いから「劇場であそぼう」と名付けました。アーティストと
劇場近隣の方々達が芸術を通じて「劇場」という場所で触れ合える機会に
なることを目指しています。



応募方法

下記の応募用紙にご記入の上、
郵送またはFAXにてお申し込みください。

応募締切

2015年7月27日（月）必着
※応募者多数の場合は先着順となります。

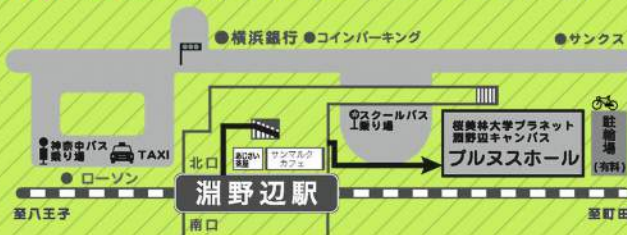
対象人数

20人

参加費

500円（保険料含む）

会場 桜美林大学プルヌスホール



* JR横浜線「淵野辺」駅下車後、北口より徒歩1分
* 駐輪、駐車スペースはございません。
自転車、自動車等でお越しの際は、お近くのコインパーキングをご利用下さい。

お申し込み・お問い合わせ

〒252-0206 神奈川県相模原市中央区淵野辺4-16-1 PFC2階
桜美林大学プルヌスホール 劇場であそぼう 参加者募集係
TEL：042-704-7133（平日10時～18時）
FAX：042-704-7022（24時間）
MAIL：prunus@obirin.ac.jp



桜美林大学パフォーミングアーツ・インスティテュートとは？

桜美林大学パフォーミングアーツ・インスティテュート（舞台芸術研究所）は、プルヌスホールの管理・運営業務を学生と
共同して行う学内組織として、2004年に開設されました。通常業務の他、同ホールを『地域に開かれた劇場』にする方針の
もと、市民参加型公演やワークショップなどの自主事業、地元高校との共催事業を展開しています。

応募用紙

- ① お名前（ふりがな）
- ② 性別 男・女
- ③ 年齢
- ④ 学校名／学年
- ⑤ 住所〒
- ⑥ 電話番号
- ⑦ 保護者氏名
- ⑧ 緊急連絡先（保護者携帯など）
- ⑨ あなたの好きな音楽や音はなんですか？
- ⑩ あなたのお気に入りの遊び場（ひみつきち）はどんな所ですか？