劇場であそぼうとは？？

夏休みにプルヌスホールで行う小学生を対象としたワークショップです。毎年、舞台芸術の様々なジャンルで活躍するアーティストをお招きし、数日間のワークショップの後、最終日に一般の方へとワークショップの成果を発表します。どんな方にも気軽に参加して楽しんでいただきたいという思いから「劇場であそぼう」と名付けました。アーティストと劇場近隣の方々が芸術を通じて「劇場」という場所で触れ合える機会になることを目指しています。

○プログラム例○
・声を出す！身体を動かす！お芝居のキホンを体験しよう！
・物語をつくる！お芝居のダイホンづくり！
・音・光・美術を使って演出！イメージを舞台にのせる！
ー想像を現実に変えるチカラが、演劇にはある！ー

◆日程　2016 年 8 月 4 日（木）〜7 日（日）全 4 日間
4 日〜6 日　9：30〜12：30
7 日　9：30〜16：00
＊最終日に公開ワークショップを行います。（詳細は右を参照）

◆ 対象　・小学 4〜6 年生
・4 日間の WS 全日プルヌスホールへ通う事のできる方。

◆応募方法　下記の応募用紙にご記入の上、郵送または FAX にてお申し込みください。

◆応募締切　2016 年 7 月 21 日（木）必着
＊応募者多数の場合は先着順とな ります。

◆募集人数　20 名

◆参加費　500 円（保険料含む）

◆お申し込み／お問い合わせ
〒252-0206　神奈川県相模原市中央区淵野辺 4-16-1　PFC 内 2 階
桜美林大学パフォーミングアーツ・インスティテュート
「劇場であそぼう 参加者募集係」
ＴＥＬ：042-704-7133（平日 10 時〜18 時）
ＦＡＸ：042-704-7022（24 時間）
WEB：http://www8.obirin.ac.jp/opai/

講師　田上 豊（たのうえ ゆたか）

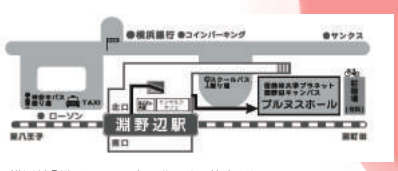
劇作家／演出家／田上パル主宰。1983 年熊本県生まれ。桜美林大学文学部総合文化学科卒業。在学中に劇団「田上パル」を結成。方言を多用し、疾風怒濤の勢いと、遊び心満載の舞台は「体育会系演劇」とも評される。劇団外でも、高校生、大学生とのクリエーション、市民劇団や公共ホール事業への書き下ろしなど、プロアマ問わず、様々な形で活動を展開。桜美林大学では、2010 年に桜美林大学パフォーミングアーツ・プログラム<OPAP>vol.41『夏の夜の夢』脚本・演出、2015 年に桜美林大学パフォーミングアーツ・レッスンズ<OPAL> vol.1『僕の東京日記』演出、『人材育成アウトリーチ』講師を担当。現在、富士見市民文化会館キラリふじみアソシエイトアーティスト、財団法人地域創造登録アーティスト、青山学院大学ワークショップデザイン講座講師、劇団青年団演出部所属。

桜美林大学パフォーミングアーツ・インスティテュートとは？？

桜美林大学パフォーミングアーツ・インスティテュート（舞台芸術研究所）は、プルヌスホールの管理・運営業務を学生と共同して行う学内組織として、2004 年に開設されました。通常業務の他、同ホールを『地域に開かれた劇場』にする方針のもと、市民参加型公演やワークショップなどの自主事業、地元高校との共催事業を展開しています。

- 公開ワークショップ
- 8 月 7 日（日）13 時開放！＊受付開始 12 時 30 分
- 入場無料・要予約
- 会場：桜美林大学プルヌスホール
- ご予約方法：【①お名前（ふりがな）②人数③ご連絡先（MAIL ／ TEL）】
- を左の問い合わせにお知らせください。

会場　桜美林大学プルヌスホール



※JR横浜線「淵野辺」駅下車　北口より徒歩1分
※駐輪・駐車スペースはございません。車・自転車でお越しの際は、お近くのコインパーキングをご利用ください。

キ リ ト リ

応募用紙

※全て必須項目
※コピー可

①お名前（ふりがな）

②性別

③年齢

④学校名／学年

⑤住所〒

⑥電話番号

⑦保護者氏名

ご記入いただいた個人情報は桜美林大学パフォーミングアーツ・インスティテュートにて厳重に管理し、当団体の事業以外に利用致しません。

⑧緊急連絡先（MAIL ／ TEL）

・どんな遊びが好き？

・演劇を見たことはあるかな？

・どうして参加しようと思ったの？