

「平成26年度 文化庁 大学を活用した文化芸術推進事業」採択事業

桜美林大学アートマネジメント人材養成推進事業応募用紙

【コピー可】

ご記入の上、下記の宛先までFAX、またはメールにてお申し込みください。

ふりがな				性別	年齢
氏名				男 ・ 女	歳
所属団体		部署・役職			
卒業・在校 大学(院)名		学部・学科			
ふりがな					
自宅住所	〒				
ふりがな					
勤務先住所	〒				
連絡先 電話番号	連絡がつく電話番号を記入してください。	メールアドレス			
応募動機／この事業に参加して求めていることなど。					
経歴（企画制作経験などがある方は、具体的にご記入ください。）					
●報告会への出欠【 出席 ／ 欠席 】 ※研修生はできる限りご参加ください。 日時:平成27年3月7日(土) ※時間は追ってご連絡します。 参加講師:能祖将夫、高瀬久男(予定) 会場:桜美林大学PFC内教室					
備考					

FAX:042-704-7022(24時間)／ MAIL:prunus@obirin.ac.jp
〒252-0206 神奈川県相模原市中央区淵野辺4-16-1 PFC内2階 桜美林大学ブルヌスホール
TEL:042-704-7133(受付時間10:00～18:00)／WEB:http://www8.obirin.ac.jp/opai/
いただきました個人情報は、桜美林大学パフォーミングアーツ・インスティテュートで厳重に管理し、文化庁への報告、本事業に関わることにのみ使用いたします。

桜美林大学アートマネジメント人材養成推進事業 プログラム申込み用紙

氏名

／ ご所属

●参加したいプログラム□欄にチェックをつけてください。

ー 実習プログラム ー

□アウトリーチ実習

日時：平成26年9月下旬～12月、全25回程度 会場：相模原市・町田市内の小学校・養護学校・福祉施設等
参加できる日に○をつけてください。下記の内、3回以上の参加を条件とします。

チェック	アーティスト	実施施設	対象	実施日	時間
	大森智子(ソプラノ)×田村緑(ピアノ)	町田市立本町田小学校	みどり学級(支援学級)	10月17日(金)	10:50～11:50
	森下真樹(コンテンポラリーダンス)	神奈川県立相模原中央支援学校①	知的・肢体障がいをもつ生徒30名 知的障がいをもつ生徒23名	10月23日(木)	1クラス目 13:00～13:40 2クラス目 13:50～14:30
	田村緑(ピアノ)	八王子市立柏木小学校	6年生2クラス	10月24日(金)	1クラス目 11:30～12:15 2クラス目 13:35～14:20
	能祖将夫(朗読)	相模原市立中央小学校	4年生3クラス	11月4日(火)	1クラス目 8:50～10:25 2クラス目 10:45～12:20 3クラス目 13:55～15:30
	サクソフォンカルテット桜(サクソ四重奏)×能祖将夫(朗読)	町田市立小山田南小学校	支援学級	11月5日(水)	10:45～11:45
	山内健司(演劇)	相模原市立共和小学校	1年生4クラス	11月6日(木)	1組・3組 9:15～10:15 2組・4組 11:00～12:00
	岩下徹(コンテンポラリーダンス)	神奈川県立相模原中央支援学校②	小学部(1年生) 高等部	11月14日(金)	10:15～11:00 11:00～11:50
	デュエットうかなえ×ゆかり(ピアノ連弾)	相模原市光が丘小学校	5年生	11月25日(火)	1クラス目 11:20～12:20 2クラス目 13:55～14:55
	鈴木ユキオ(コンテンポラリーダンス)	町田市立南第二小学校	みなみ組(支援学級)	11月27日(木)	10:30～11:30
	田上豊(演劇)	武蔵野市立第五小学校	5年生2クラス	12月3日(水)	1クラス目 8:50～10:25 2クラス目 10:50～12:25
	中川賢一(ピアノ)	町田市立山崎小学校	5年生2クラス	12月4日(木)	1クラス目 11:15～12:15 2クラス目 13:25～14:25
	笠井瑞文×上村なおか(コンテンポラリーダンス)	相模原市立藤野北小学校	全校児童	12月9日(火)	1・2・3年生 10:40～12:10 4・5・6年生 13:20～15:55
				12月16日(火)	1・2・3年生 10:40～12:10 4・5・6年生 13:20～15:55

※実施時期ごとで、応募の締切日が異なります。お気を付けください。

10月17日(金)～10月24日(金) 申込み締切：9月30日(火) 必着

11月4日(火)～11月27日(木) 申込み締切：10月25日(土) 必着

12月3日(水)～12月16日(火) 申込み締切：11月22日(土) 必着

□企画制作公演実習 申込み締切：10月21日(火) 必着

公演名：「3.11 企画2014 終わりと始まり～言葉と音による失われた時間の創造～」

日時：平成27年2月11日(火・祝) 会場：桜美林大学ブルヌスホール

研修内容：11月から本番に向けて企画ミーティングを行なっていく。

※詳細は追ってご連絡いたします。

ー 講座 ー

●アートマネジメント講座 全4回 申込み締切：9月30日(火) 必着

□草加叔也(空間創造研究所代表)

平成26年10月7日(火) 18:30～21:30 桜美林大学淵野辺キャンパス P303 教室

□中村透(作曲家・南城市文化センター・シュガーホール芸術監督)

平成26年10月27日(月) 18:30～21:30 桜美林大学淵野辺キャンパス P303 教室

□柴幸男(劇作家・演出家・劇団ままと主宰)

平成26年10月28日(火) 18:30～21:30 桜美林大学淵野辺キャンパス P303 教室

□米屋尚子(日本芸能実演家団体協議会)

平成26年11月4日(火) 18:30～21:30 桜美林大学淵野辺キャンパス P303 教室

●アウトリーチ講座 全2回 申込み締切：9月30日(火) 必着

□児玉真(いわき芸術文化交流館アリオス チーフプロデューサー)

平成26年10月16日(木) 18:30～21:30 桜美林大学淵野辺キャンパス P303 教室

□田村緑(ピアニスト)

平成26年10月17日(金) 18:30～21:30 相模女子大学グリーンホール練習室

※10月17日は、実際にアーティストが実演を行ないながらアウトリーチのプログラムについて解説していきます。

●企画制作講座 全2回 申込み締切：10月30日(木) 必着

□日下忠男(文学座 企画事業部)

平成26年11月6日(木) 18:30～21:30 桜美林大学淵野辺キャンパス P303 教室

□最首志麻子/松田みず穂(文学座 企画事業部)

平成26年11月12日(水) 18:30～21:30 桜美林大学淵野辺キャンパス P303 教室

※本事業に初めてご参加の方は、必ず応募用紙と本紙をセットでご提出ください。以前参加いただいた方は本紙のみでも応募できます。