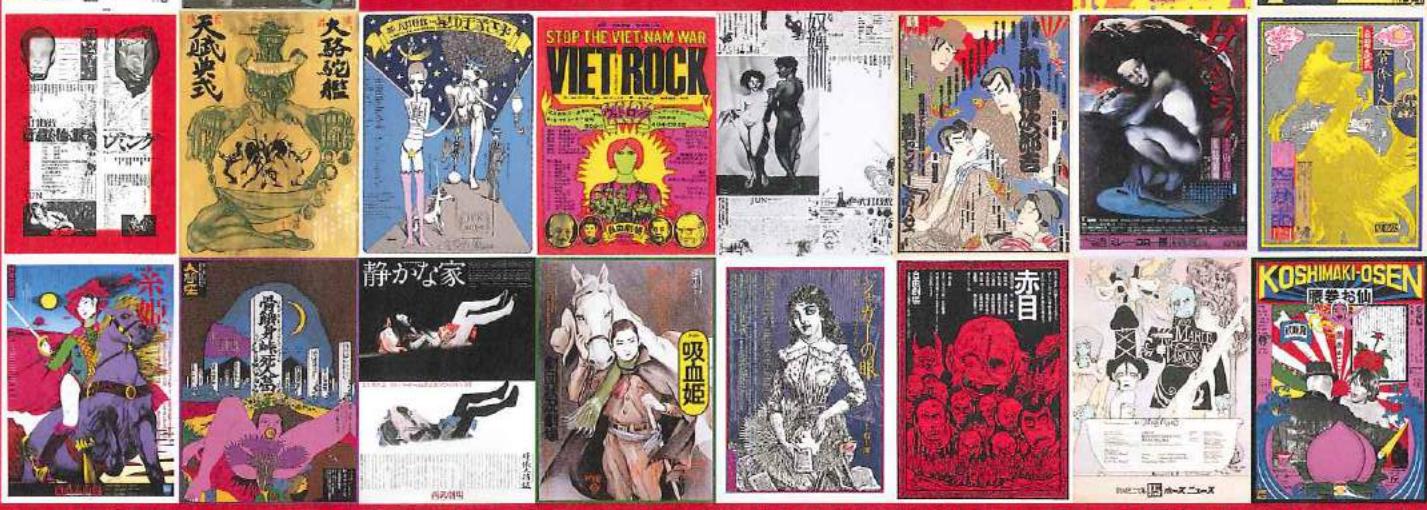


ジャパン・アヴァンギャルド —アングラ演劇傑作ポスター展

2019年1月23日(水)～31日(木)11時～18時 入場無料

*1月28日(月) 14:00~18:00 *1月25日(金) 休館日

桜美林大学 PRUNUS HALL



この展覧会は、ポスター・ハリス・カンパニーの2万点以上所蔵する「現代演劇ポスター・コレクション」から厳選された、1960～1970年代のカウンターカルチャーの一翼を担った、アングラと呼ばれる小劇場演劇の傑作ポスターの数々を展示します。

1960～1970年代にかけて、世界の若者の既成の秩序に対する異議申し立てに同調するように、日本の演劇界でも新劇とはまるで異質な世界を創造することを目指した「アングラ演劇（小劇場運動）」が勢いを持ち、寺山修司、唐十郎、鈴木忠志、佐藤信、串田和美らが、それまでにない実験的な舞台を繰り広げていきました。この時代、舞台と相乗効果をもたらすユニークなビジュアル表現で観客の心を揺さぶったのが天井模敷、状況劇場、黒テント、自由劇場、大駱駝艦などの「劇団の旗印」として登場したポスターの数々です。ある意味でポスターがアングラ演劇の先導的役割を果たし、時代を挑発し、現在はその象徴として存在しています。

このアングラ演劇のポスター群には、横尾忠則をはじめとして、栗津潔、赤瀬川原平、宇野亞喜良、金子國義、篠原勝之、平野甲賀、及部克人、串田光弘、及川正通、榎本了壱、花輪和一、林静一、合田佐和子、戸田ツトムなど、多くの一流アーティストがかかわっています。彼らの手によるポスターは、単なる公演告知のポスターの枠を越え、アングラ演劇の軌跡を鮮やかに示すとともに、日本が熱く燃えた時代を鋭く切り取り、ポスター自体が発するメッセージは時代を越え今も輝き続けています。なぜこれらのポスター群が輝きを失わないか、その理由の一つに、ポスターのデザイナーが実際の舞台の美術も担当した事があげられます。ポスター1枚に舞台のトータルイメージが凝縮され、時にはそのデザインが舞台の演出にまで影響を与えたことも少なくありません。

そんな作品群を見ていると、今にもその舞台が蘇ってくるような興奮に包まれます。まさに、1920年代の「ロシア・アヴァンギャルド」のポスター群を凌駕する日本のポスターの傑作群=「ジャパン・アヴァンギャルド」と言えるでしょう。

ここ数年1960～70年代の現代美術を再評価する展覧会が数多く開催され、今回展示されるポスターも「時代の証言者」として重要な位置を占めています。さらに、当時の貴重な関連資料も展示いたします。お見逃しなく。

2019年1月23日(水)～31日(木)11時～18時
※1月28日(月) 14:00～18:00
※1月25日(金) 休館日

入場無料

ポスター解説ツアー

参加無料

1月24日(木)14:00～/1月26日(土)13:00～

笛内浩之（プロデューサー/ウルトラポスター・ハリスター）

主催: 桜美林大学

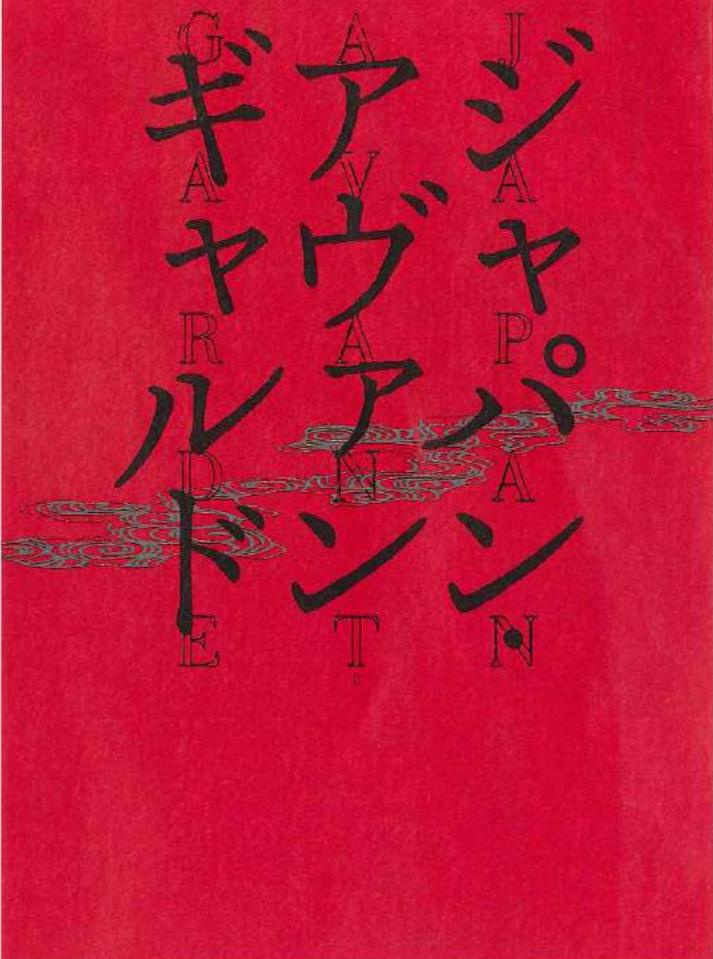
企画協力: 株式会社ポスター・ハリス・カンパニー

企画制作: 桜美林大学パフォーミングアーツ・インスティテュート

笛内浩之（プロデューサー/ウルトラポスター・ハリスター）

1963年茨城県出身。（株）ポスター・ハリス・カンパニー代表取締役、（株）テラヤマ・ワールド代表取締役、三沢市寺山修司記念館副館長、三沢市観光大使。

1987年に株式会社ポスター・ハリス・カンパニー設立。飲食店を中心とした演劇、映画、美術展等のポスター配布媒体業務を確立する。90年より演劇・映画祭・イベントの企画・宣伝・プロデュースも多手数がける。94年、現代演劇ポスター収集・保存・公開プロジェクトを設立。60年代以降の舞台芸術系ポスターを収蔵し、各界の研究や演劇自身の活性化に役立てている。現在は、株式会社テラヤマ・ワールドの代表取締役として、寺山修司の著作権管理及び三沢市寺山修司記念館の指定管理者（2009年から）もつとめる。日本大学藝術学部演劇学科・非常勤講師。編著に「ジャパン・アヴァンギャルド—アングラ演劇傑作ポスター100」。著書に、「寺山修司とポスター貼りと。」ほか。



桜美林大学 PRUNUS HALL



【お問い合わせ】TEL: 042-704-7133 (平日10:00～18:00) FAX: 042-704-7022 (24時間)
MAIL: prunus@obirin.ac.jp URL: http://www8.obirin.ac.jp/opai/



©Keiijiro Tahara

60年代から70年代の〈街=劇場〉を彩った、〈革新・前衛〉的なる演劇ポスターの集大成!!

ジャパン・アヴァンギャルド アングラ演劇傑作ポスター100

◎編集／桑原茂夫（カマル社）+笛内浩之（ポスター・ハリス・カンパニー） ◎装丁／東學（188） ◎判型／A3正寸（297×420mm） ◎頁数／120頁 ◎本体価格／4,800円（税抜）

PARCO出版 Tel.03-3477-5755
http://www.parco-publishing.jp/