群読音楽劇「銀河鉄道の夜 2020」オーディション参加の方へ

新型コロナウイルス感染者発生の際の情報提供等に関する同意書について

今回のオーディションに際し、桜美林大学パフォーミングアーツ・インスティテュートでは可能な限りの新型コロナ対策を施すと同時に、オーディション参加のみなさんにも同様の対策を求めます。しかしながら、いつ誰がかかってもおかしくないのが、このウィルスの特徴です。そのことをご理解いただき、以下の内容に同意した上で、ご参加下さい。

- ① オーディション応募用紙に記入された氏名、住所、連絡先電話番号などの個人情報は、オーディション参加後14日以内に感染者が発生した場合、当人及び同じグループのメンバー全員のものを保健所等公的機関に提供させていただきます。同時に、オーディション参加者には、個人情報を伏せた上で、感染者発生をお知らせ致します。
- ② 当日は受付で検温を行います。37℃以上の熱があった場合は、会場内への入室、及びオーディション 参加は出来ません。
- ③ その他、別紙の注意事項の厳守をお願いします。
- ④ 今後の新型コロナウィルスの状況により、政府や大学の方針でオーディション及び本公演の開催が中 止になる場合もあります。

同意書に必要事項を記入の上、7月14日(火)までに下記 Google フォーム、または 郵送にて提出してください。提出のない方はオーディションへの参加ができません。

※Google フォームでご応募いただいた方はオーディション当日の受付時に直筆でも同意書に記入していただきます。

Google フォーム

https://forms.gle/K2YbNzUjhjdnJMjV6

〒252-0206 神奈川県相模原市中央区淵野辺 4-16-1 桜美林大学 PFC 内 2F 桜美林大学プルヌスホール 銀河鉄道の夜オーディション係

TEL: 042-704-7133 (平日 10 時-17 時)

桜美林大学パフォーミングアーツ・インスティテュート御中

同意書

「群読音楽劇 銀河鉄道の夜 2020」オーディション参加に際し、私は現在の新型コロナウイルス感染症の状況を理解し、以下の内容に同意した上で、自分自身の意思と責任をもって参加致します。

- ① オーディション応募用紙に記入した氏名、住所、連絡先電話番号などの個人情報は、オーディション 参加後14日以内に、私自身も含め同じグループから感染者が発生した場合は、保健所等公的機関に提 供しても構いません。同時に、オーディション参加者には、個人情報を伏せた上で、感染者発生を知 らせても構いません。
- ② 当日は受付で検温を受けます。37℃以上の熱があった場合は、会場内への入室、及びオーディション 参加を致しません。
- ③ 別紙の注意事項を厳守します。
- ④ 今後の新型コロナウィルスの状況により、政府や大学の方針でオーディション及び本公演の開催が中 止になる場合があることを了解しました。

お名前

2020年7月 日

MO-11 111		
ご住所		
お電話番号		

同意書はパフォーミングアーツ・インスティテュートが責任を持って管理致します。

「群読音楽劇 銀河鉄道の夜 2020」オーディションに関する注意事項

桜美林大学パフォーミングアーツ・インスティテュート

- ① オーディション前の一週間は検温など体調管理をしてください。
- ② 当日朝、発熱や咳などの症状がある場合は参加が出来ません。 不参加の際は必ず下記のメールアドレスまたは電話にて連絡してください。

Mail: gundoku.ginga@gmail.com

Tel: 042-704-7133 (平日 10 時-17 時)

- ③ 受付で検温を行います。37度以上の熱があった場合はオーディション会場への入室及び参加が出来ません。
- ④ オーディション会場への往復を含め、オーディションの前後はマスクを着用してください。
- ⑤ 着替えは待機部屋で行ってください。お手洗いでの着替えは出来ません。
- ⑥ 室内靴を持参して下さい。オーディション会場には室内靴に履き替えて入場して頂きます。外靴や裸 足での参加は出来ません。
- ⑦ タオル・飲み物を持参してください。
- ⑧ 自分で出したゴミは持ち帰って下さい。
- ⑨ 待機中は極力私語を控えてください。

上記以外にも、手洗いや手指の消毒、うがい、咳エチケット、整列時や入退館時のソーシャルディスタンスの確保などを行って下さい。

感染防止対策を徹底するためオーディション開始時間や終了時間が予定と異なる場合がありますので ご了承下さい。

また、パフォーミングアーツ・インスティテュートでは以下のコロナ対策を行います。

- ① スタッフのマスク着用
- ② スタッフの手洗い・手指消毒・うがいの徹底
- ③ 受付に飛沫感染防止用ビニールシートを設置
- ④ ホール・待合室等に消毒液を設置
- ⑤ 扉、手すり、トイレ等、手が触れる箇所の消毒・清掃の強化
- ⑥ 劇場内の換気

 $OPAL\ vol.15 imes$ 桜美林大学プルヌスホール・プロデュース/令和 2 年度「児童福祉文化賞」受賞

群読音楽劇 銀河鉄道の夜 2020 出演者オーディション応募用紙

※応募者の方には、募集〆切後にオーディション日時等の詳細をお知らせ致します。

名前 フリガナ			学	<i>然</i> 亚. ロ				写真貼付
フリガナ				籍番号				(カラー写真)
			ı					
住所	〒							
学群・専修				生年月日				(歳)
電話番号				携帯電話				
E メール または携帯メール				所属劇団等				
身長		特技等						
出身地		歌唱力について		1人で歌っ	ていたた	用する「星めぐりの歌」、「賛美歌」、「家路」の3曲を 上だく可能性があります。歌唱力に自信がありますか。 らある ・ □ある ・ □そうでもない		
プロフィール (舞台経験等あれば詳しくご記入下さい。また、記入しきれない場合は別紙を添えて下さい。)								
応募動機や、	応募動機や、本公演に期待すること等、ご自由にお書き下さい。(記入しきれない場合は別紙を添えて下さい。)							
オーディションの4日間の時間帯は、原則として全て空けておいて下さい。どうしても参加できない時間帯がある方は、								
ご記入ください。できる限り考慮させていただきますが、お応えできない場合もございます。								
フリガナ	ご本人様以外の緊急連絡先							
名前			続柄			電話番号		
アンケートにご協力下さい。								
①出演者募集をどこで知りましたか?				②プルヌスホールに公演を来たことはありますか? ある・ない (公演名:)				